





18



# Pietro Kandler

18 GENNAIO 1872: muore Pietro Kandler. Muore in miseria: la «Deputazione Municipale» sembra accorgersene soltanto ora, e decreta pubbliche onoranze funebri, concede una pensione alla vedova, piange il grande cittadino scomparso. Non è cosa infrequente.

Eppure quegli uomini se l'avevano avuto davanti sempre, quell'instancabile lavoratore, il geografo l'epigrafista l'archeologo il giurista... lo storico che aveva trascorso la vita e speso ogni proprio avere per raccogliere gli antichi documenti della vita di Trieste e della vicina provincia istriana; anzi, erano stati proprio loro, i capi del Comune, ad allontanarlo dallo Archivio municipale, dal suo luogo di lavoro! Un esempio di leggerezza? D'incompetenza? No, di calcolo politico, piuttosto.

Il Kandler era nato nel 1804, aveva studiato legge a Padova, Vienna e Pavia; già nel '26 s'era segnalato all'attenzione degli studiosi per aver rinvenuto negli archivi viennesi il giovanile poema «Histria» di A. Rapicco (1556). Poi aveva viaggiato, s'era perfezionato nella pratica legale presso lo studio di Domenico Rossetti e lì aveva avuto un nuovo impulso agli studi storici. E quegli studi egli non avrebbe mai abbandonato: nemmeno quando lavorò al Fisco o quando fu assessore al Magistrato; anzi, dal '42, da quando successe al Rossetti nella carica di «Procuratore Civico» (una specie di avvocato del Comune), a quegli studi si dedicò interamente. Anche dopo che fu precocemente «giubilato» dal Consiglio «liberale», egli continuò ad operare, a scrivere a studiare.

Fu uno degli uomini maggiori della Trieste ottocentesca, ne fa fede la stima del Mommsen, ne è testimonianza una produzione colossale (ancora per gran parte inedita), frutto di 45 anni d'instancabile attività; si pensi al «Codice diplomatico istriano», alla «Raccolta "Conti"», alla «Storia del Consiglio dei Patrizi»: sono opere sufficienti a estendere la sua fama molto al di là degli stretti confini della nostra regione.

Quell'uomo dunque, negli ultimi anni della sua vita, venne osteggiato, più o meno apertamente, dalla classe politica che si trovò a dirigere la città: estromesso dai suoi incarichi, solo quando lo vide versare nella più stretta indigenza, il Comune — per iniziativa di Francesco Hermet — si decise di acquistargli quella «Storia di Trieste» che stava componendo; ma non ne sarebbe seguita la sperata pubblicazione. I manoscritti, editi solo in parte (quella relativa alle vicende più antiche, fino a Carlo Magno), giacciono ancora, disordinati — anche se ampiamente saccheggiati dagli studiosi successivi — negli archivi comunali.

Eppure anche Pietro Kandler ebbe il suo momento di fortuna politica: nel pieno del movimento quarantottesco, quando si trovò fianco a fianco di quegli stessi uomini che l'avrebbero poi lentamente escludo.

Il profondo senso — già allora vivo in lui — della continuità storica, di una storia che non procede «a salti», ma nella quale la rivoluzione non è altro che la «transizione da un ordine male comportato di cose, ad ordine migliore», la mentalità stessa del giurista, naturalmente rivolta verso un liberalismo giuridico, che — nel caso delle istituzioni — era allora essenzialmente esigenza di certezza del diritto, non potevano dispiacere infatti al ceto dirigente triestino. Svincolato da ogni legame con i privilegi medioevalistici ancor vivi nelle altre parti dell'Impero, perché già organizzato in senso capitalistico, questo aveva tutto da guadagnare da una revisione delle leggi che riconoscesse il suo ruolo nella società moderna: temeva piuttosto gli interventi insurrezionali violenti, che avrebbero potuto mettere in pericolo il suo già probabile successo.

La voce del Kandler era allora quella della «ragionevolezza», che si opponeva, in nome di obiettivi concreti, all'astrattezza del giacobinismo entusiasta di alcuni giovani intellettuali o alla freddezza del calcolo di alcuni grossi finanzieri. Tra la sinistra dell'esiguo, ma rumoroso gruppo repubblicaneggiante dell'Orlandini e la destra della «Giunta» del Bruck, che mirava ai legami politici ed economici con la Confederazione Germanica, il Kandler, presidente della «Società dei Triestini», rappresentò un mo-

mento particolarmente felice del liberalismo triestino. Dalle pagine del suo giornale, «L'Istria», o nelle sedute della «Società», egli combatteva il prepotere della burocrazia, invocava i benefici della rappresentanza popolare e chiedeva una condizione giuridica adatta alla «missione» che Trieste era destinata a svolgere nel quadro della politica economica dell'Impero.

Erano, tutte queste, affermazioni che ben collocavano il Kandler nell'ambito del miglior liberalismo. La sua stessa azione politica, poi (fu proprio lui, col Revoltella, ad esporre all'Imperatore le esigenze della città) ebbe successo e Trieste ottenne un Consiglio Comunale (con attribuzioni di Dieta negli affari di competenza provinciale) ed un nuovo Statuto.

Ma ciò non bastava alla classe dirigente triestina che, padrona (con le società di assicurazione, con le sue banche, con il Lloyd) di una grossa parte del capitale finanziario austriaco, voleva ancora più ampie autonomie economiche, politiche, amministrative. Essa considerò Trieste come uno dei «Länder» dell'Impero, dotato per di più di una sua «storica» autonomia, «alleata» più che membro di uno Stato e non di rado in posizione di indipendenza, se non di conflitto economico con il Governo centrale.

Gli argomenti «storici» che la classe dirigente triestina portava a sostegno delle proprie richieste ripugnavano alla sensibilità di studioso del Kandler, gli speciosi argomenti legali alla sua mentalità di giurista rivolto all'idea di uno Stato unitario e moderno nel quale i privilegi medioevalistici avrebbero dovuto cedere il posto alla uguaglianza sovrana della legge.

Così il Kandler respingeva le tesi di comodo che il Consiglio Comunale avanzava nella pretesa d'una posizione eccezionale di Trieste rispetto all'ordinamento dell'Impero, mostrava l'insostenibilità di argomentazioni che preferivano fondarsi sopra la discutibile interpretazione di documenti oscuri ed incerti piuttosto che sulla concreta certezza della storia, sul mitico «atto di dedizione» del 1382 piuttosto che sull'essenza ed i risultati di mezzo millennio di politica austriaca per Trieste. Richiesto dal Podestà Conti di raccogliere i documenti che dimostrassero lo stato d'indipendenza di Trieste, egli onestamente non poté trovarne; scoperte negli archivi solo prove evidenti della sua «sudditanza» all'Austria: la città mostrava di essere — e da lungo tempo — sottoposta alle leggi austriache, di esser parte di un moderno Stato costituzionale.

Era troppo per il Consiglio Comunale: il Kandler venne esonerato dall'incarico, escluso infine dagli Archivi. Col federalismo, palese o mascherato, dei ceti dirigenti, le solide argomentazioni storiche e giuridiche del Kandler non potevano coesistere. Se voleva stampare, doveva farlo ormai quasi sempre a spese proprie e, attivamente operoso pur nella crescente indige-

genza, egli vedeva aumentare di giorno in giorno i pacchi dei manoscritti destinati a rimanere inediti.

«Centralismo» o «federalismo»: è alternativa di fronte alla quale la coscienza politica contemporanea non esiterebbe, e sceglierebbe il secondo termine.

Ma nell'Austria plurinazionale di allora il federalismo era altra cosa: non era la moderna teoria della libertà, l'esaltazione dei diritti delle diverse nazionalità; era la difesa delle individualità storico-geografiche, delle Province («Länder») dell'Impero, plurinazionali anch'esse.

Proprio per riguardo al problema nazionale, il centralismo era allora, spesso, il tentativo del Governo liberale di Vienna di sottrarre alle Diete provinciali la possibilità di una politica oppressiva, livellatrice delle nazionalità, che le maggioranze etniche (come avveniva in Ungheria) non mancavano di esercitare sopra le minoranze.

L'ideale di Pietro Kandler era quello di uno Stato che, fondato su una larga autonomia amministrativa, sulla «libertà» dei comuni, pur nel riconoscimento e nella precisa tutela delle peculiarità storiche etniche linguistiche culturali delle sue diverse componenti, non negasse la propria unità giuridica e politica. Il problema nazionale acquistava allora un significato diverso, difficile ancor oggi a comprendersi per chi l'ha sempre visto — come nel Risorgimento italiano — collegato ad un particolare territorio, l'ha concepito parallelo all'affermazione dello «Stato nazionale».

Per il Kandler la nazionalità è «sacra quanto la religione», ma una cosa è la nazionalità «genetica», altra la «politica»; in uno Stato che conceda la libera espressione dei diritti connessi alla nazionalità genetica, che li tuteli, che li affermi, la libertà è matura, è forma di vita.

Le forti sollecitazioni politiche che animarono la critica storica «irredentistica» impedirono però che potesse formarsi un giudizio obiettivo sul suo pensiero. Condannato per il suo «austracismo», fu demolito come storico e — talora anche come uomo; la sua opera fu definita «tendenziosa», si invitò i giovani a servirsene con cautela.

Quanto mai opportuni si rendono dunque oggi una rilettura, un riesame dei problemi che lo occuparono, un ripensamento di quel periodo storico, di quel mondo. Ma, in una città che si compiace sempre dei propri miti e che, in forza di questi, esalta e condanna con stupefacente facilità, il mito del possibile irrealizzabile potrebbe ormai prendere la mano e portare, nel vagheggiamento nostalgico dell'irrimediabilmente perduto, ad esagerazioni opposte. Ed il Kandler, la sua opera, il suo mondo, i suoi problemi hanno invece bisogno di studio, di meditazione; né con la negazione, né con la esaltazione esagerata è lecito accostarsi al pensiero di un uomo che alla serietà della ricerca scientifica ha dedicato la sua intera vita.

Giorgio Negrelli



(Telefoto ANSA al «Piccolo») Roma — Un tailleur tre pezzi di cotone stampato blu marino, bianco e rosso laccato con gonna di lino bianco e giacca con profili, presentato per la collezione «Primavera estate».

DOPO VENTICINQUE ANNI LA CINA APRE ADESSO LE SUE PORTE AGLI STATI UNITI D'AMERICA

## Nel lungo viaggio di Nixon a Pechino il più grande enigma della storia moderna

Un grosso accordo commerciale, la certezza della sua rielezione, un sogno personale ed egoistico: queste a prima vista le ipotesi sul prossimo vertice tra le due megapotenze, non certo la sua vera e ancora oscura fisionomia politica

DAL NOSTRO CORISPONDENTE Washington, gennaio

Mao Tse-tung sta imparando l'inglese e spera di poter dire a Nixon, alla loro prima stretta di mano: «Benvenuto in Cina, signor Presidente». Nixon studia cinese (ma lui non lo fa sapere: Nixon è per natura un essere misterioso e orgoglioso), anche lui si prepara a dire in cinese incontrando Mao Tse-tung: «Sono lieto di conoscerla e ristabilire un rapporto fra Cina e Stati Uniti dopo venticinque anni di silenzio».

Così gli scolari di una scuola che ieri hanno regalato a Nixon una grammatica cinese per ragazzi della quinta elementare, hanno avuto una intuizione insieme geniale e ironica. Nixon ha preso la cosa dal punto di vista che gli conviene, quello del politico che fa sapere cripticamente cosa si sta preparando fra Stati Uniti e Cina. Ha esclamato:

Per ragioni tecniche, la rubrica «DISCOPANORAMA» sarà pubblicata domani

come ambasciate segrete delle due nazioni. Kissinger, parlando con Cui En-lai, disse un giorno: «Non è poi difficile "dimenticare" qualche uomo in qualche nazione. Noi abbiamo dimenticato un'ambasciatore a Cairo dopo la rottura dei rapporti con l'Egitto, potremmo riadattare nella distrazione in Cina». E Cui di vertice: «Al patto che qualche cinese si smarrisca in America».

### Sistema elettronico

Pare perfino rientrare in questo schema l'inizio di una squadra di ping-pong negli Stati Uniti (quando gli alberi saranno fioriti — cioè in piena primavera — ha detto Cui En-lai al portavoce di Nixon andato a Pechino per preparare la visita di ottagina giornalisti al seguito di Nixon). Non è detto che uno o due diplomatici cinesi siano anche ottimi pingpongisti e possano «perdersi» in un mondo così vasto e caotico come New York o Los Angeles. L'importante è trovarsi d'accordo, e Cui, non per capriccio, ha scelto la primavera avanzata, quando il vertice con Nixon sarà concluso da molte settimane ed egli potrà verificare gli effetti con qualche certezza.

Dunque i cinesi hanno accettato di collaborare alla messa a punto di un sistema elettronico di trasmissioni giornalistiche e televisive per consentire al popolo degli Stati Uniti di vedere il suo Presidente a Pechino (da Shengchi e dalla città galleggiante di Hangchow con i suoi laghi folti d'isolette miste di verde, non sarà possibile trasmettere direttamente per Tv, ma speciali aerei di costruzione sovietica, gli stessi su cui viaggeranno i giornalisti per seguire Nixon nei suoi trasferimenti cinesi, potranno portare le «spizze» televisive a Pechino, da dove saranno mandate al satellite che le incanalerà in America e nel resto del mondo). Tre altre «unità mobili» — queste delle tre maggiori reti televisive degli Stati Uniti: ABC, CBS, NBC — grandi come autotreni, saranno trasportate da carichi aerei in Cina. Sono le stesse usate in Iran per trasmettere la celebrazione del 2500° anniversario della Persia, e rientreranno in America dopo il viaggio di Nixon.

Infatti le novità sorprendenti del viaggio in Cina stanno nella scoperta che esso in gran parte potrà essere trasmesso per «diretta» da Pechino in America per televisione, e nel fatto che l'insieme di alcune apparecchiature elettroniche americane mandate in Cina per trasmettere via satellite immagini e parole del vertice, non torneranno indietro, resteranno nella capitale cinese per essere usate come centrale di trasmissione diretta fra Casa Bianca e governo cinese, cioè una specie di «sponte radio rosso» equivalente alla linea calda fra Cremlino e Casa Bianca.

Disse Nixon a una conferenza stampa: «Sarà difficile raggiungere un accordo sulle relazioni diplomatiche, ma non sarà impossibile stabilire un sistema esteso di comunicazione».

Ecco cosa i cinesi accettano fin d'ora. Nixon non intendeva parlare soltanto di un «sponte rosso» fra lui e Cui En-lai, ma lasciava intuire la possibilità di stabilire un mezzo di comunicazione «umano», il formarsi di una qualche ambasciata ombra in Cina e in America, l'uso di qualche «commissione commerciale permanente» in Cina e in America.

capo di tutta la corrente anti-americana, e dunque contraria alla visita di Nixon in Cina?

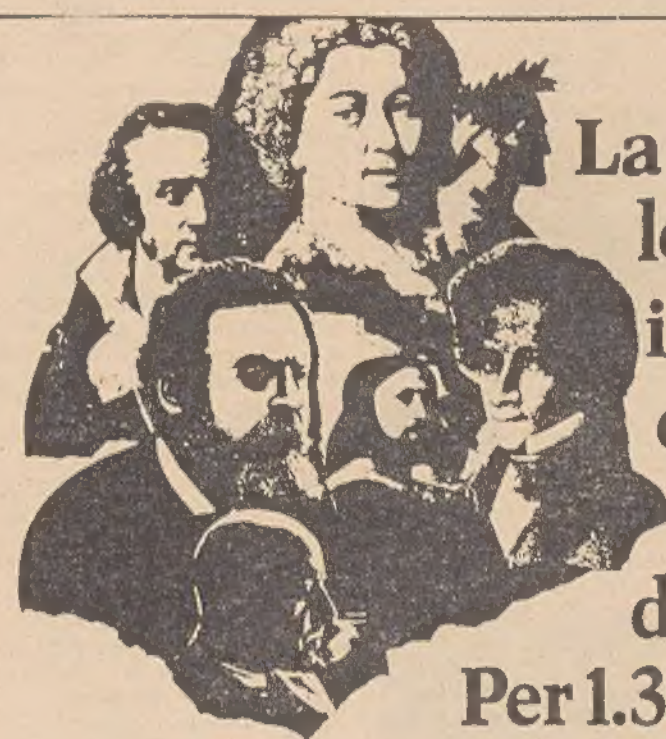
Mao e Cui continuano a rischiare grosso egualmente. Da due giorni quattro radio di quattro province del Nord hanno cominciato a trasmettere programmi in esaltazione di Lin Biao, di attacco a Mao Tse-tung, di critiche a Nixon, di elogio dell'esercito come guida del paese e del partito. Mao e Nixon sanno che la battaglia ideologica in Cina (conquista del potere ad opera del partito o dei militari usciti indenni e vincitori dalla rivoluzione culturale) nasconde la vera lotta di fondo: politica di riavvicinamento agli Stati Uniti, o di amicizia e fronte comune anticapitalistico con la Unione Sovietica. Lin Biao era per la seconda alternativa, ed è stato sconfitto. Ma l'esercito da lui rappresentato non si rassegna, comincia ora a dare fastidio a Mao e a Cui, certamente aspetterà la fine del vertice cino-americano per scegliere il momento e il modo della battaglia aperta. La corrente linbiaista è convinta che il vertice avrà conseguenze funeste sulla Cina, anche perché rinforzando Nixon e consolidandolo al potere (giustamente qualche commentatore americano ha detto: «Nixon va a Pechino a cercare l'unico voto elettorale che possa farlo restare altri quattro anni alla Casa Bianca») gli offrirà l'opportunità di ricominciare il suo gioco di anticommunista tentando di mettere Cina e Russia a contro l'altro.

Alto prezzo Nixon ha promesso di sgomberare Formosa dalle truppe americane (ci sono nell'isola di Chiang Kai-shek circa novemila soldati yankees), e di cominciare a ridurre prima della visita a Pechino. Ha mandato a bagno tutta la diplomazia verso l'India appoggiando il Pakistan nella guerra con l'India per ingraziarsi Pechino, ha fatto sapere a Mao che l'America non si schierà mai (o almeno fino a quando egli sarà Presidente degli Stati Uniti: ecco un punto sensibile) con l'Unione Sovietica in caso di conflitto (di qualunque natura) fra le due megapotenze comuniste. Eppure non basta per pagare un prezzo così alto da rischiare la frattura della Cina come nazione e società. Cosa c'è dietro il vertice che attira tanto Mao e Cui?

L'altro enigma è anche più inspiegabile: la Cina non avrebbe promesso nulla a Nixon all'indietro dell'appoggio elettorale come scambio delle promesse nixoniane. Nixon sa che difficilmente porterà a casa qualche cosa di utile per il suo paese (all'indietro appunto

dell'apertura di comunicazioni fra Cina e Stati Uniti). La sua ambizione sarebbe quindi di strappare un grosso accordo commerciale, ma su questa strada deve superare il posto di blocco chiamato Giappone. Cosa dunque intravede Nixon dietro il vertice di Pechino? Soltanto la quasi certezza della sua rielezione, la soddisfazione di un sogno personale ed egoistico? Sarebbe un caso unico di cinismo politico, benché probabile. Sono questi misteri che la Tv non potrà chiarire nemmeno in trasmissione diretta da Pechino, che la gente non potrà scoprire guardando il video e leggendo i giornali, che fanno del viaggio di Nixon il più grande enigma della storia moderna. Un vero sbarco sulla Luna: una Luna sulla cui altra faccia — quella nera invisibile — sta la sua vera fisionomia politica.

Stello Tomei



La vita, le opere, le pagine più significative, i contemporanei, l'ambiente e l'arte dell'epoca, dei 16 più grandi poeti e scrittori della letteratura italiana.

Per 1.300 lire Mondadori Le dà tutto questo, in volumi mensili splendidamente rilegati con moltissime illustrazioni a colori.

## i Giganti della letteratura italiana

La prima edizione dei GIGANTI è andata rapidamente esaurita. Mondadori ora li ripresenta in una riedizione limitata ai soli autori italiani, arricchita di alcuni nomi prima non compresi nella collana. Ecco i 16 «giganti» della letteratura italiana che usciranno in edicola e in libreria con il ritmo di uno al mese: Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto, Tasso, Goldoni, Alfieri, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Carducci, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello.



In edicola e in libreria il 1° volume DANTE

L. 1.300

ARNOLDO MONDADORI EDITORE







# E anche il «pack» è arrivato



Ecco alcuni aspetti curiosi, scene di circostanza e momenti anche drammatici colti dall'obiettivo del fotografo un po' dappertutto nella città in preda alla morsa del ghiaccio. Qui, nella distesa polare in cui si è tramutata la piazza Ponticello, un banchetto è stato allestito da una solitaria rivendutrice, preoccupata di servire la propria affezionata clientela.



Abbigliamenti di fortuna ma anche eleganti modelli invernali, come questi indossati da due graziose signorine, hanno fatto spettacolo nelle vie invase dall'improvvisa bufera di neve. A destra: una scena che ieri si è vista ripetuta mille volte: l'operazione catene, necessaria per gli automobilisti costretti ad avventurarsi sul «pack» soprattutto nelle strade periferiche.



Tra le difficoltà dei cittadini motorizzati, il problema della partenza a motore freddo: ed ecco la classica spinta dell'amico. Sotto: spalatori (rari quelli «pubblici») alle prese coi crostelli.



## Il freddo e l'apertura dei portoni delle scuole

Giovedì 13 gennaio, alle ore 8.15, ho accompagnato mia figlia a scuola (normalmente a mia moglie che provvede a ciò) ed ho constatato, con vivo disappunto, che una decina di bambini e bambine della scuola elementare di via Kandier, tutti infreddoliti e incappucciati a causa della bora che soffiava abbastanza forte, erano in attesa che venisse aperto il portone della scuola da parte del bidello che, visto attraverso i vetri di una finestra, stava parlando con una persona.

«Entrate per chiedere come mai non si facevano entrare i bambini nonostante la bora e il freddo, mi sono sentito rispondere dallo stesso direttore della scuola — così almeno si è qualificato — che prima delle ore 8.30, per suo ordine, i bambini non possono entrare nell'edificio scolastico — nemmeno nell'atrio — perché il bidello non può prendersi la responsabilità di guidarli e gli insegnanti sono pagati per fare un certo numero di ore lavorative settimanali e più di quelle logicamente non fanno.

«Pur ritenendo giuste le argomentazioni del direttore, limitatamente, però, alle ore lavorative degli insegnanti (infatti l'osservazione circa la responsabilità del bidello, a mio parere, sarebbe valida se si trattasse di alunni delle scuole medie o superiori), mi rivolgo, tramite le «Segnalazioni», al Provveditore agli studi di Trieste e chiedo, anche a nome di parecchi altri genitori, se è giusto e salutare che quei poveri bambini, che per causa di forza maggiore vengono accompagnati a scuola quando hanno meno di 8 anni, in determinate giornate con bora, freddo, pioggia ed eventualmente anche neve, rimangano in strada con le serie conseguenze che potrebbero derivarne, mentre potrebbero entrare nell'atrio e messi in un cantuccio per 5-10 minuti in attesa dell'insegnante. Ringrazio per la ospitalità. Vincenzo Santoro».

### Le maiuscole

Il direttore superiore delle Carceri giudiziaria di Trieste, dott. Giacomo Rossi, ci scrive: «Leggendo la cronaca dell'inaugurazione dell'anno giudiziario del distretto di Trieste ho dovuto constatare che nel nominare i reparti delle forze armate di polizia che formavano il picchetto d'onore, solo per gli Agenti di Custodia, il «Piccolo» ha usato le iniziali minuscole.

«Il Corpo degli Agenti di Custodia, parte integrante delle Forze armate dello Stato in servizio di polizia, ha un suo passato di tradizioni, di caduti in servizio e di decorati al valore e, qui a Trieste, ha pagato il suo alto tributo di sangue alla «foibe» con 12 martiri i cui nomi sono, a lettere di bronzo, consacrati in una lapide nell'atrio del Coroneo.

«Gli Agenti di Custodia, adusi ad operare in silenzio in un settore quanto mai delicato e difficile della società possono invocare, pertanto, il diritto di vedersi citati al pari dei rappresentanti degli altri Corpi con le iniziali maiuscole».

Hanno ragione e ci scusiamo per l' involontario errore, che non va comunque interpretato come un segno di minor riconoscimento. L'uso delle maiuscole, infatti, va subendo un notevole ridimensionamento rispetto al passato, e ciò porta, talvolta, ad incertezze o ad errori, peraltro veniali.

«Ho letto con interesse l'articolo pubblicato sul «Piccolo» di domenica che riguardava la possibilità di costruire uno zoo a Trieste. Penso che la cosa non interessi solamente gli appassionati degli animali, ma tutta la cittadinanza. Infatti lo zoo, ormai presente in quasi tutte le città d'Italia, non solo è un richiamo turistico di grossa portata, ma suscita anche un interesse scientifico. Sarebbe bellissimo

se si potesse crearlo sul Carso, come è stato da voi prospettato. Il nostro è un territorio di grande interesse per la sua flora e fauna, e durante la passeggiata domenicale i triestini si potrebbero godere l'aria buona dell'altipiano e insieme studiare gli animali, guardandoli, divertirsi.

«Basta constatare il successo che hanno avuto gli animali che sono ospitati da un ristorante a Borgo Grotta Gigante. Il puma Fulmineo e l'orsa Pupa (quest'ultima visibile nella fotografia che vi mando) sono costantemente oggetto di osservazione non solo da parte dei bambini che si divertono a mondo ad avvicinarsi, sognando mille avventure in paesi esotici con loro, stuzzicati così la propria fantasia, ma anche tanti adulti.

«Sarei molto lieto se sull'argomento si potesse sentire il parere degli amministratori civili e degli esperti. Cap. Luigi Stranà.

### Uno stabilimento circondato dalla polizia

## Si accende una spia rossa e scatta subito l'allarme

Carte per terra e un telefono spostato: e l'ignoto in un angolino

«Suspense» notturna allo stabilimento «Duke» di strada Monte d'Oro 332 con interruzione massiccia di autoradio della Squadra Volante e degli agenti del commissariato di Muggia, che hanno circondato l'intero edificio.

All'una e mezzo, il guardiano notturno, Sergio Giorgio, di 49 anni, abitante in via Giacinti 20, dopo aver compiuto il regolare giro di controllo, si trovava nella sua guardiola. Fino a quell'attimo tutto era in perfetta regola: gli ingressi sbarrati, le porte chiuse a chiave. Ad un tratto si accende una spia luminosa sul quadro dei telefoni: è il numero 35 interno corrispondente ad un ufficio dello stabilimento. Il guardiano rimane senza fiato. Qualcuno si è intrufolato nello stabilimento e, inavvertitamente, ha alzato la cornetta del telefono non pensando, forse, che nella guardiola del custode si accende la luce spia. Cosa fare? Per prima cosa il guardiano ha telefonato al «112» spiegando cosa era accaduto e dicendo di avere il sospetto che qualche ladro si trovasse nell'interno dello stabilimento. Dalla Questura centrale è partita a tutta velocità la «Giulia» con il maresciallo Zotti e gli appuntati Braconi e Camuffo, seguita poco dopo da una seconda autoradio. Dal commissariato di Muggia è partita contemporaneamente una terza autoradio.

In pochi minuti gli agenti hanno raggiunto la strada di Monte d'Oro e hanno circondato lo stabilimento. La maresciallo Zotti e i suoi uomini si sono diretti subito con il custode nell'ufficio indicato dalla spia e hanno effettivamente trovato il cornetto staccato dall'apparecchio telefonico e appoggiato sulla scrivania. Numerose carte erano sparse per terra. Le finestre erano regolarmente chiuse e non vi era nessun segno di scasso ai cassetti né mancava alcunché. Il sottufficiale di polizia stava cercando qualche traccia quando ha scoperto alcune armi: erano le impronte delle zampe di un gattino, che è stato trova-

## Villiche e grossisti

«Il direttore della Associazione commercianti ed esercenti pubblici esercizi (ACEPE) di via dei Rettori, dott. Lionello Durissini, cortesemente ci scrive: «Abbiamo letto gli interventi di critica al divieto fatto alle villiche di vendere il latte presso le famiglie. A dire il vero anche a noi le villiche, come tante altre tradizioni del tempo antico, sono simpatiche. Ma da questa simpatia al ritenere che il latte portato da esse in città sia più igienico e buono del prodotto venduto dai titolari di latterie, ce ne corre tanto più — senza tema di smentite — che diverse villiche venivano approvvigionate da alcuni grossisti e poi distribuite agli ingenui cittadini il latte prodotto... nel Friuli o forse più distanti.

«Da ciò si comprende anche che l'azione avversa alle villiche non è stata promossa dai grossisti, ma proprio dalla nostra Associazione che — pur con tutta la comprensione e simpatia per le «donne del latte» — ha prodotto una denuncia alla Pretura per stroncare l'abuso che durava da decine d'anni.

«Rivendichiamo quest'azione, proprio perché la riteniamo legittima, svolta nell'interesse dei commercianti, ma anche del pubblico, che ora avrà certamente un prodotto più igienico, perfetto e a prezzi controllati.

Sull'argomento continuano a giungere numerose lettere da parte di

«simpatizzanti» per il latte delle villiche. Eccone ancora una: «La recente ordinanza del Sindaco, che ha posto fuori legge la vendita del latte a domicilio da parte delle nostre villiche, ha suscitato scarsa eco sulla stampa: qualche bel «de profundis» per una tradizione che scompare, ma, per parecchi giorni, non una voce di protesta si è levata dalla tribuna delle «Segnalazioni». Sembra proprio che i nostri concittadini, i quali al bar dimostrano, nell'ordinare un caffè, tanti gusti diversi e personalissimi, si accontentassero della mescolanza di latte di varia provenienza trattato alla centrale.

«Ma una mamma ha rotto finalmente il silenzio per difendere il buon latte fresco, tanto utile ai bambini. Io plando al suo intervento e chiedo se sia lecito impedire ai cittadini che lo desiderano di continuare a bere un latte nostrano buono, genuino e integro.

«Il divieto di vendere altro latte nei comuni dove esiste la centrale, si basa su un decreto del '29 e su di una legge del '38. Comunque il 1938 è lontano e sarebbe ora di farla con gli ammassi obbligatori. Le leggi sono fatte dagli uomini e da essi possono venire abrogate o mutate. L'Ente Regione, giovane strumento di decentramento amministrativo e di libertà locali, dovrebbe occuparsi della faccenda.

«Per concludere, si consenta alle nostre villiche di continuare la loro dura fatica e i sudati guadagni. E si permetta infine, a chi ne ha voglia, di assaporare il buon latte naturale che non sa di ammasso e lascia in bocca il gusto delizioso della libertà di scelta. Mario Cova».

## Gli auguri per telefono

«Care «Segnalazioni», se lo credete opportuno, siete cortesi di pubblicare una mia replica alla segnalazione della vostra gentile lettrice C. H. La segnalazione risponde ad altra mia, apparsa sul «Piccolo» del 23 dicembre scorso. Della signora, che si dichiara vostra lettrice da cinquant'anni, difendo la tradizione dei triestini residenti, di scambiarsi, in occasione dei grandi festivi, gli auguri mediante biglietti spediti per posta, nonostante che oggi tutti abbiano il telefono in casa. La lettrice ci tiene poi a sottolineare che i triestini, non essendo avari, non badano alla maggiore spesa che lo scambio dei biglietti comporta rispetto al costo delle telefonate.

«La gentile interlocutrice dimostra così di aver voluto cogliere solo un aspetto secondario della mia osservazione, cioè, risparmio di tempo e di denaro se ci si serve del telefono, anziché dei biglietti». Invece, l'aspetto principale dell'osservazione è tutt'altra cosa ed è espresso dalle mie parole: «sarebbe più simpatico scambiarsi gli

auguri per telefono, ecc». E' chiaro che intendeva dire che ci sarebbe maggior calore umano nel dirsi fra buoni amici quattro gentili parole augurali per telefono, anziché affidarsi agli auguri stampati nei biglietti.

«Osserverei ancora che la signora C. H., prima di fare riferimento all'antica tradizione, avrebbe dovuto porre mente al fatto che cinquant'anni fa gli abbonati al telefono erano proprio pochissimi (e quindi era giustificato scambiarsi gli auguri per posta), mentre, al giorno d'oggi, il telefono l'abbiamo in casa tutti o quasi tutti. Mi consenta infine la signora C. H. di dire che gli auguri per posta, tra buoni amici residenti nella stessa città e con tanto di telefono in casa, mi sanno di mero formalismo, quasi burocratico, nonostante che il momento sia, «un sentimento bellissimo», di cui non dubito. Vincenzo Mancinelli».

## L'autoscalo di Ferneti e gli speleologi

Il presidente del Gruppo speleologico «San Giusto», G. Tarabochia ci scrive: «Abbiamo letto sul «Piccolo» del 4 gennaio che il preannunciato autoscalo di Ferneti verrà realizzato entro quest'anno. L'articolo era corredato da una piantina topografica con tracciata l'area sulla quale sorgono i vari impianti. Sulla scorta di detta documentazione abbiamo notato come il cemento e l'asfalto recano una volta di più a deturpare un'altra zona del nostro Carso ed a distruggere per sempre alcune grotte fra le quali — non ultima — la grotta «Bestelm» (V. G. 4401, profonda 158 metri e lunga 176 metri).

«Vorremmo pertanto conoscere il parere della Giunta regionale su questa nuova violazione alla legge regionale n. 27 del 1.º settembre 1966, articolo 1, paragrafo a, con cui l'Ente Regione viene preposto alla tutela delle cavità naturali della Regione.

«A nostro modesto avviso l'autoscalo potrebbe venir meglio ospitato sulla superficie dell'attuale discarica di Trebiciano, dove il cemento e l'asfalto avrebbero il potere di autentico toccasana per le miriade di ratti, rettili e maleducati immondi, che ora si cerca di celare sotto poca terra.

«La zona è ormai inquinata: perché non prendere i classici due piccioni con una fava facendo sparire una vergogna con un complesso del quale non neppure l'ultima? In linea d'aria, poi, la zona non dista più di 1000-1500 metri dal valico di Ferneti: basterebbe allungare un po' le strade di successo e gli svincoli.

«Ci auguriamo che la Regione ascolti questo nostro appello, che rivolgiamo sia agli speleologi che agli amanti di quel poco di Carso che è sfuggito alle devastazioni».

## Il libro di Marchesetti

Il prof. Renato Baroni, riferendosi alla sua lettera sul «Piccolo» pubblicata il 16 gennaio, ci prega di chiarire di essere incorso involontariamente in un errore di citazione: «Il mio riferimento a Musil l'omonimo non è giusto. Con tutto il rispetto per quest'ultimo io intendo invece ricordare il dott. Carlo Marchesetti, autore del magnifico volume «Flora di Trieste e dei suoi dintorni» pubblicato nel cinquantenario anniversario della fondazione del Museo di storia naturale di Trieste (1896) e dedicato al suo venerato maestro Musil Tommaseo, che lui stesso «volle sacrare la sua opera».

## LE ORE DELLA CITTA'

### Per le signore al C.d.S.

L'incontro con il prof. T. Sciorini, direttore dell'Istituto di tecnica farmaceutica dell'Università di Trieste, sul tema «L'abuso e l'ossicromania», previsto nel quadro dei pomeriggi dedicati dal Circolo della stampa alle signore, viene rinviato per le precarie condizioni atmosferiche, a mercoledì 26 gennaio.

### Convegni «Maria Cristina»

Venerdì 21 gennaio alle ore 16.30 presso il Centro culturale «Veritas», in via Monte Cengio 2, padre Piero Nolis, docente universitario, parlerà sul tema: «Un mestiere difficile».

### Nella Chiesa di Sion

Nella ricorrenza della festa patronale, la Comunità delle suore di Sion invita le ex alunne alla Messa che verrà celebrata giovedì 20 gennaio alle ore 17 nella Chiesa Sion signora di Sion.

### Cena sociale al CMM

Sabato 22 corr. avrà luogo nella sede sociale di via Roma 15 una cena sociale, per soli e simpatizzanti. Franchigioni in segreteria dalle 17 alle 19.30.

### Calzature Alta Moda

nel negozio di via G. Gallina 3 potrete effettuare sostanziosi risparmi acquistando in questi giorni i saldi. Calzature moderne e di marca, pregiate sono garanzia di convenienza degli acquisti fatti presso Calzature Alta Moda.

### Vittorio Guerin

è lieto di informare le gentili signore che da oggi al 22 gennaio sarà presente nel suo negozio di via Tarabochia 1 una estetica della Casa MAX FACTOR.

### Betty Bombacigno: saldi!

Saldissimi! E inoltre... lenzuola a prezzi modici e vestaglie per signore forti e sprezzanti regalos. Via Battisti 20.

### Brovada e musetti

La brovada friulana maturata sotto le viti e musetti friulani, li trovate alle Formigere Lombardie di via Carducci 25.

### Settimana del cappotto

Da Beltrame in vivamente attesa dei grandi tradizionali settimanali del cappotto. In collaborazione con le più importanti industrie nazionali vendita speciale di vasti assortimenti di cappotti appena usciti dalla produzione in tessuti di pura lana in tutte le conformazioni e taglie fino alle massime al prezzo di lire 18.000 e 24.000. Confezioni perfette in scelta vastissima da Beltrame.

### Onorificenza

Su proposta del Prefetto Cappellini (formulata prima della sua partenza), il Capo dello Stato ha concesso l'onorificenza di Cavaliere al merito della Repubblica Italiana alla signora Giuletta Cambissa. La onorificenza premia l'intensa attività rivolta a valorizzare sane energie nel settore culturale attraverso le riunioni del «salotto Cambissa». Vive felicitazioni.

### Carrelli da bar e da the

da Balcov, via S. Maurizio 2, 1.º piano, e negozio esposizione via Pietà 21 angolo via Cavalli.

### Cadette borsette

Galleria Tergesto avverte la sua clientela di aver iniziato i saldi di fine stagione.

### Nuovo «Salone del Mobile»

In via Grimaldi 11, tel. 79754. Vasto assortimento, prezzi bassi, facilitazioni. Visitale.

### Valigeria Fassetta

via XXX Ottobre n. 11. Per fine di stagione, sconti dal 20 al 50% su tutte le borsette in pelle per signora.

### Insegnanti ONAIRC

L'Opera nazionale di assistenza all'infanzia delle Regioni di confine (ONAIIRC) informa che nell'ufficio di via Santa Caterina 5, è esposta all'albo l'ordinanza per il conferimento degli incarichi a tempo indeterminato e delle supplenze nelle scuole materne a calendario estivo 1972-73. Il termine per la presentazione delle domande scade il 31 gennaio.

### Al VAL

La presidenza del VAL comunica che la riunione odierna, data la inclemenza delle condizioni atmosferiche, è rimandata a martedì 25 gennaio.

### Tappeti persiani e cinesi...

in una scelta veramente vastissima; tappeti cinesi a prezzi convenientissimi; appropinquate! Casa d'Arte Orientale, via Palestina 8, Galleria.

### Sconti del 20-30%

sui lampadari in stile e moderni — articoli da regalo — appliques — lampade da tavolo e pavimento — ed articoli da arredamento da Presel, via S. Francesco, 16.

**Questa è l'ora per gli acquisti migliori**

**Migliaia di modelli a prezzi d'occasione**

**DRIOLI**  
ABBIGLIAMENTO

**PIAZZA S. ANTONIO**







# Bloccata la regione da una morsa di ghiaccio



La mole del Castello di Gorizia emerge in un'atmosfera fiabesca sullo scenario invernale

STRADE E CAMPAGNE SPAZZATE DAL VENTO

## FREDDO E NEVE SULL'ISONTINO

Moltissimi i tamponamenti e le vetture fuori strada  
Traffico difficile a Sagrado, Gradisca e Cormons

Nevicata eccezionale anche a Gorizia e in tutto l'isontino. Dopo le avvisaglie dei giorni scorsi (la temperatura era stata particolarmente rigida nelle giornate di sabato e di domenica), ieri mattina la neve è cominciata a cadere verso le 9.30, da principio minuta e di scarsa quantità. Ma, con l'andare delle ore la precipitazione si è fatta sempre più intensa, imbiancando dapprima tetti, alberi e campagne e poi anche le sedi stradali. La bianca coltre è stata accolta con gioia specialmente dai bambini e dai

La neve ha bloccato ieri il traffico all'aeroporto di Ronchi dei Legionari. Duran, il pomeriggio il maltempo ha fatto sospendere i decolli e gli atterraggi.

Anche in territorio jugoslavo la neve è caduta con molta abbondanza. Nella zona del Vipacco la bora ieri pomeriggio ha soffiato a 100 chilometri all'ora e la visibilità sulle strade non era superiore al cento metri.

ragazzi che hanno ingaggiato le immane battaglie a palle di neve.

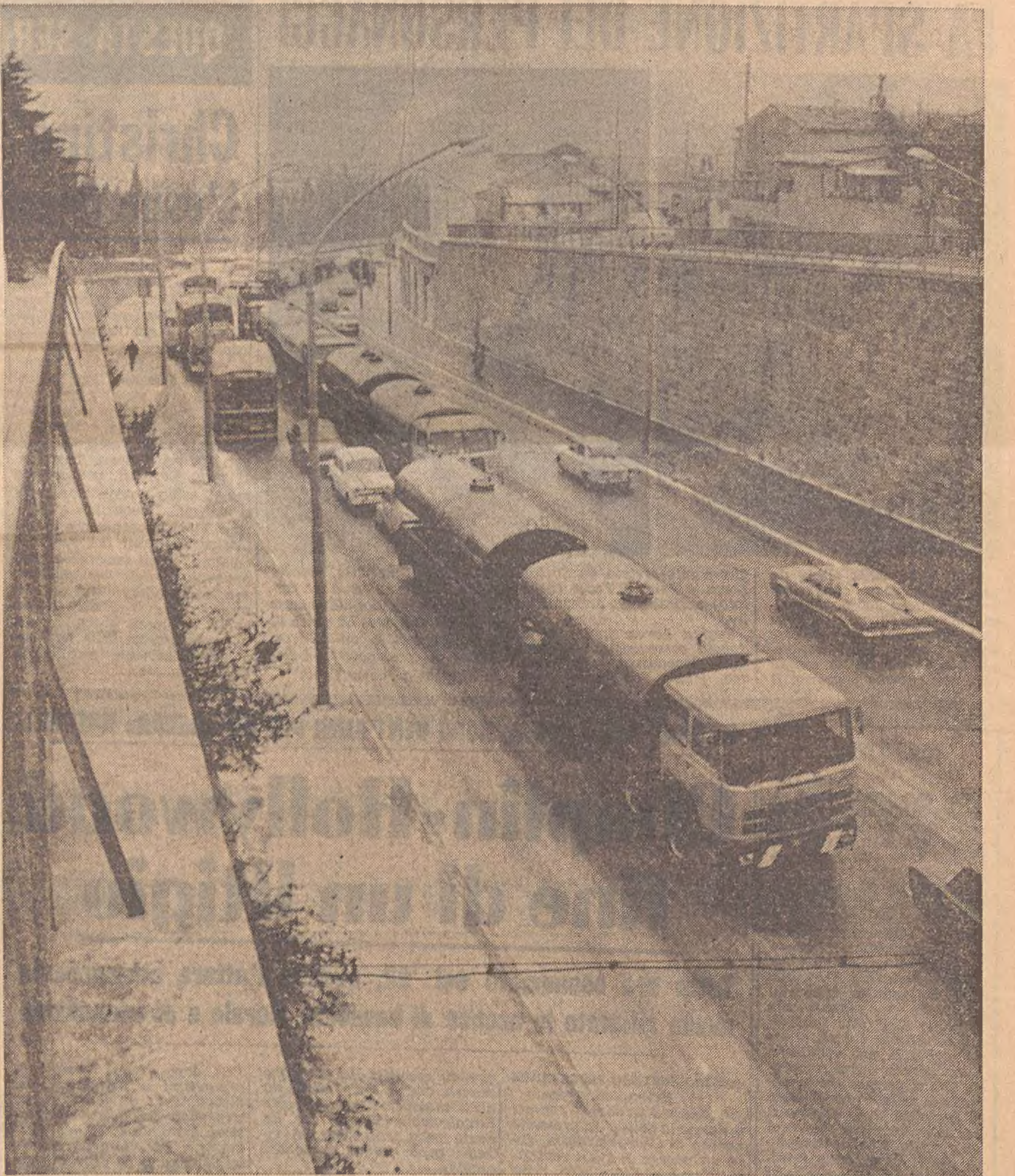
Sulla situazione delle maggiori strade che portano in città e che attraversano la provincia la polizia stradale, verso le 17, aveva segnalato che il traffico si svolgeva con una certa regolarità e che gli automobilisti procedevano con cautela. Ciononostante il fondo stradale reso viscido dalla neve battuta e da strati di ghiaccio avevano provocato degli slittamenti e anche delle fuoruscite di strada senza peraltro causare danni a persone.

A cura dell'ANAS e della Provincia di Gorizia si è provveduto a cospargere di sale le strade di rispettiva competenza consentendo una maggiore sicurezza per la circolazione. Già nel primo pomeriggio la circolazione si presentava particolarmente difficile, ma le zone attraversate dai ponti, dove le strade presentano un certo pendio sia in salita, sia in discesa.

A sera la situazione nella provincia si presentava ancora più difficile. Il livello della neve sia nel capoluogo, sia nell'isontino variava tra i cinque e i dieci centimetri.

A Cormons la precipitazione ha avuto inizio verso le 11 ma si è fatta particolarmente intensa verso le 16.30, quando tutto appariva imbiancato, comprese le strade, particolarmente scivolose e pericolose in molti tratti. Situazione pressoché analoga a Gradisca, a Mariano, a Sagrado, a Ronchi e negli altri centri dell'isontino. La temperatura sia in città, sia in provincia si è aggirata durante le ore diurne sui zero gradi. Successivamente è un po' scesa. A Gorizia alle ore 18 era di meno 2.

## COLONNE DI GIGANTI IMMOBILIZZATE



Tre gradi sotto zero in città e nove sull'altipiano carsico, bora a settanta chilometri all'ora e un ininterrotto pack di ghiaccio (in cui si è trasformata la coltre di neve

caduta dal primo mattino): queste le caratteristiche della ondata di maltempo abbattutasi ieri su Trieste, rimasta così semiparalizzata. Sulla camionale «202» una colonna di autotreni e di autobotti lunga

un chilometro è rimasta bloccata per l'impraticabilità del raccordo con la zona industriale; nella stessa, drammatica situazione si sono trovate decine e decine di mezzi privati in arrivo, nella serata; e

molti camionisti, spesso stranieri, sono stati costretti a trascorrere la notte nella propria cabina ghiacciata allo esterno e col motore acceso per combattere in qualche modo i disagi del freddo.

LA STRETTA INVERNALE E' PIOMBATA ANCHE SU MONFALCONE E SULL'ISOLA D'ORO

## LA FLOTTIGLIA DI PESCA GRADESE FERMATA DALLA BORA AGLI ORMEGGI

Comunicazioni difficili con il retroterra e interrotta l'attività del mercato ittico  
Già nel primo pomeriggio la colonnina di mercurio era scesa a 5 gradi sottozero

Nell'Isola d'Oro la scorsa notte la temperatura è scesa a tre gradi sotto lo zero, mentre continuava a imperversare la bora. Pochi minuti prima delle 8, l'incominciata a cadere la neve e già prima di mezzogiorno la isola era tutta ammantata di bianco. Gli uffici della ripartizione tecnica del comune hanno mobilitato le proprie forze, adottando i provvedimenti di emergenza richiesti dal caso.

Sono state formate apposite squadre di operai, che a bordo di quattro automezzi hanno girato in lungo e in largo la città, portando nelle zone dove il traffico è solitamente più intenso, e in modo particolare nei punti cruciali della circolazione urbana. Le squadre stesse hanno quindi provveduto a cospargere di sabbia le carreggiate ricoperte dallo strato nevoso.

Nonostante il freddo intenso non si erano verificate, nella notte fra domenica e lunedì, gelate sugli specchi d'acqua dell'interno del porto e del fondale della laguna. Il continuo scioglimento provocato dalle raffiche di vento e la caduta della neve hanno impedito per il momento la flottiglia da pesca grade che ieri mattina non hanno potuto prendere il largo. Anche l'attività al mercato ittico all'ingrosso è rimasta bloccata.

Le condizioni del tempo sono andate peggiorando a mano a mano che passavano le ore. Nel pomeriggio la neve si è fatta più intensa e le raffiche sono state più violente. Difficili sono state le comunicazioni con il retroterra.

Verso le 17 la colonnina del mercurio era scesa a cinque gradi sotto lo zero. L'autocorriera che, in partenza da Trieste e diretta a Grado alle ore 13, sarebbe dovuta arrivare alle 14.15, è giunta invece poco prima delle 17. Nella successiva partenza delle 17.17 la stessa autocorriera da Grado ha dovuto limitare la sua corsa fino a Monfalcone.

Con una certa normalità invece si sono svolte le corse sulla Grado-Cervignano-Udine, anche se il viaggiare è risultato alquanto difficoltoso. Il maltempo si è fatto sentire ieri anche a Monfalcone. La temperatura è rimasta rigida per tutta la giornata, con una minima di quasi due gradi sotto lo zero e con una temperatura massima superiore di appena un grado.

La bora ha soffiato con raffiche oltre i 50 chilometri orari. La tempesta di vento è stata comunque costante. Il maltempo è stato reso più crudo dalla caduta del nevischio.

La precipitazione ha avuto int-

zio verso le 7 del mattino in maniera piuttosto moderata, per intensificarsi nella tarda mattinata. Verso mezzogiorno nelle strade e nelle piazze cittadine apparivano a tratti i primi depositi nevosi. La costante caduta del nevischio ghiacciato ha determinato fin dal primo pomeriggio una sottile lastra insidiosa, che ha consigliato gli automobilisti a lasciare le vetture nei garage e nei parcheggi. Particolarmente agli incroci del centro urbano l'insidia del crostello è stata evidente. Si sono verificati diversi tamponamenti

con danni però di lieve entità. Frequenti i rumori e qualche caduta dalla bicicletta. Nel primo pomeriggio di ieri tre tamponamenti si sono avuti in circa mezz'ora nel tratto della via Duca d'Aosta in prossimità di piazza della Repubblica.

Fin dal primo pomeriggio si era provveduto a cospargere di ghiaia e di cloruro di calcio il fondo stradale ai quadrivi e in corrispondenza dei passaggi pedonali.

Il nevischio è seguito a cadere per tutta la giornata, misto a rari fiocchi di neve. Il ven-

to ha spazzato in continuazione tetti e strade, provocando molti incidenti soprattutto agli incroci. Si è presentato insomma il tipico paesaggio della città sotto la sferza della bora scura, impetuosa nei punti esposti, rabbiosa nel sollevare i turbini di nevischio pungente. Imbiancati invece i giardini e le pure negli angoli riparati delle strade e sui marciapiedi meno battuti.

Il traffico ha subito forzatamente un energico rallentamento. Gli automobilisti, in genere, hanno proceduto con prudenza.



La bella piazza Unità di Gradisca col monumento al Leone di San Marco imbiancata dalla neve



Per i ragazzi non esiste freddo o vento che possa toglier loro la gioia di giocare con la neve

AL VALICO DI FUSINE LA SCORSA NOTTE SI E' REGISTRATO IL RECORD STAGIONALE DEL FREDDO (-21)

## Un gelido vento soffia sul Friuli

Un'autentica bufera di neve, accompagnata da un fastidioso vento, che in alcune località è stato anche di notevole intensità, e da temperature che hanno raggiunto minime polari, ha interessato per tutta la giornata di ieri l'intero Friuli.

Non vi è stata praticamente località, dalla fascia costiera ai monti, che non sia stata imbiancata ieri dal manto nevoso, più o meno alto, e non sia stata interessata dal formarsi su tutte le strade di un insidioso velo di ghiaccio che ha reso particolarmente difficoltosa la circolazione.

Udine, che nel tardo pomeriggio di ieri aveva già raggiunto la temperatura di meno quattro, è stata interessata dalla precipitazione nevosa fin dalle dieci del mattino e con maggiore intensità a partire dalle 13.

Sulla città ha continuato a soffiare un vento gelido, che ha trasformato in un sottile strato di ghiaccio il nevischio. I mezzi quindi hanno avuto molta difficoltà a muoversi, e nella maggior parte dei casi hanno dovuto procedere a passo d'uomo.

Tranne gli inevitabili tamponamenti comunque, non si sono registrati incidenti di rilievo; e la stessa cosa dicasi per tutto il resto del Friuli dove, almeno fino a tarda sera, venivano segnalati soltanto qualche slittamento, ancora tamponamenti ma nulla di grave.

Lo stesso panorama, temperatura a parte, vale anche per tutto il resto del Friuli. Ne Tarvisiano e nel Canal del Ferro la precipitazione nevosa non è stata molto intensa, ma a carattere comunque continuo; i mezzi dell'ANAS, entrati prontamente in azione, hanno tenuto sgombrata la Pontebbana e le altre strade statali, sulle quali è stato sparso sale e ghiaione.

Le condizioni delle altre strade invece sono subito diventate pessime, per cui i pochi mezzi che erano in circolazione sono dovuti essere condotti con la massima cautela e a bassissima velocità. Buona invece è stata mantenuta la percorribilità dell'autostrada, dove è stata cosparsa una sostanza a base di cloruro di sodio per impedire la formazione di ghiaccio.

Per quanto riguarda i valichi, sono rimasti aperti sia quello di Fusine, sia quello del Passo del Predil; è stato invece chiuso quello di Monte Croce Carnico, a causa della presenza sul versante austriaco di slavine.

La precipitazione nevosa ha interessato anche tutta la Car-

nia, dai rilievi montani al fondo valle, e lo stesso dicasi per il Cividalese e le Valli del Natisone, e tutta la fascia collinare, da Cividale a Tarcento, Gemona, Maleno e San Daniele.

Neve, vento e freddo anche lungo tutta la fascia costiera, con il mercurio sotto lo zero anche a Lignano e Marano, e sul Friuli centrale e la Bassa friulana.

Per quanto riguarda le temperature, il record stagionale del freddo è stato raggiunto la scorsa notte al valico di Fusine, dove si sono registrati 21 gradi sotto lo zero; nel pomeriggio di ieri allo stesso valico il mercurio era già sceso a meno 16.

Sempre nella giornata di ieri, nel tardo pomeriggio, 10 gradi sotto lo zero si sono registrati a Tarvisio, 11 sul Lussari, 12 a Sella Nove, 8 a Cividale. Freddo eccezionale anche nelle Valli del Natisone, dove il termometro già prima di sera segnava ieri 15 gradi sotto lo zero.

Meno grave la situazione nella Dextra Tagliamento, specie nel capoluogo, dove i disagi del-

la precipitazione nevosa sono stati limitati dal pronto impiego a Pordenone di spazzatori e degli appositi mezzi dell'ANAS. Anche la minor portata della precipitazione e la minore intensità del vento hanno impedito, salvo rare eccezioni, che si formassero sulle strade pericolosi strati di ghiaccio, per cui anche la circolazione ha potuto svolgersi abbastanza regolarmente.

In periferia e negli altri centri tuttavia gli automezzi hanno dovuto procedere con molta cautela; si sono registrati anche nella Dextra Tagliamento numerosi incidenti, ma per fortuna tutti di poco conto.

La neve è caduta con abbondanza su tutto l'arco alpino della Dextra, portando il manto nevoso a circa un metro d'altezza.

**Autobotte fuori strada**

Verso le 18 un'autobotte articolata, diretta verso Udine, è scivolata dinanzi al Cimitero di

Ronchi dei Legionari, mettendosi di traverso con la motrice sulla carreggiata e interrompendo praticamente tutto il traffico. Sul posto si è recata una pattuglia dei carabinieri, la quale alle ore 20 stava ancora regolando il traffico.

**Riprendono l'attività le commissioni regionali**

Riprende questa settimana l'attività legislativa, in sede referente, delle commissioni permanenti del consiglio regionale. Oggi sono infatti convocate la terza (competente in materia di pubblica istruzione, lavoro, assistenza e previdenza sociale, igiene e sanità) e per giovedì la quinta (competente in materia di lavori pubblici, urbanistica e turismo).

All'ordine del giorno della terza commissione, che si è riunita sotto la presidenza del consigliere Zanin, figura il riesame del disegno di legge recante provvidenze per l'edilizia scolastica, recentemente rinviato dal governo nazionale.

I motivi del rinvio, che si pos-

sono desumere dal telegramma governativo, sono di due ordini: il primo perché — secondo la tesi governativa — la materia relativa all'edilizia scolastica appartiene allo Stato in relazione al settore della pubblica istruzione, per il quale la Regione ha solamente potestà normativa integrativa; il secondo, come si rileva dal telegramma, perché la norma che subordina la concessione di contributi a favore di enti (che non siano comuni e province) all'assunzione negli organi di amministrazione di almeno tre membri eletti dei consigli comunali territoriali interviene nella materia di ordinamento degli enti pubblici locali, non attribuita dallo statuto speciale quale potestà normativa regionale.

Come si ricorderà il disegno di legge approvato in prima lettura autorizza l'amministrazione regionale — in armonia con le direttive della programmazione nazionale per il settore di istruzione secondo il disegno di legge approvato in prima lettura — a finanziare un piano quinquennale di opere, a totale carico della Regione, per un ammontare complessivo di due miliardi e mezzo.

Il provvedimento prevedeva inoltre ulteriori interventi, con contributi annui costanti, per la costruzione e l'ampliamento di edifici destinati alle scuole dell'obbligo, per il riassetto e la sistemazione dei predetti edifici, nonché il finanziamento di leggi regionali recanti provvidenze per l'edilizia scolastica e per le infrastrutture scolastiche. Complessivamente l'impegno di spesa pluriennale del disegno di legge rinviato ammontava a 15 miliardi di lire, cifra che indica chiaramente la scelta e la posizione primaria che la amministrazione regionale, specie in questo momento, intende riconoscere all'istruzione ed in particolare all'edilizia scolastica.

## Bando di concorso del Ministero del Tesoro

Il Ministero del Tesoro ha indetto un concorso per esami a 40 posti di ragionieri nella carriera di concetto della ragioneria generale dello Stato. E' richiesto il diploma di istituto di istruzione secondaria di 2.º grado. Le domande possono essere presentate, anche alla Ragioneria regionale dello Stato, a Trieste, entro il 9 febbraio prossimo. Allo stesso ufficio gli interessati potranno rivolgersi per maggiori informazioni.

Sul pavimento della propria abitazione, in via del Prato 3, è accidentalmente scivolata la pensionata Carmela Turin vedova Spaventi, di 78 anni. L'anziana è rimasta ferita alla frattura dislocata del femore destro, per cui è stata ricoverata nella divisione ortopedica dell'ospedale maggiore, con la prognosi di tre mesi, salvo complicazioni.

La Loggia di piazza della Libertà sotto la tempesta di neve e freddo abbattutasi su Udine



# CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

## LA SPARTIZIONE DEI PERSONAGGI



Negli studi della «Dino de Laurenti» sono cominciate le riprese del film «L'uomo della Mancha», versione cinematografica del celebre lavoro teatrale che si rappresenta a Broadway da cinque anni con enorme successo. Il

film è interpretato da Sophia Loren e Peter O'Toole (nella foto) e diretto da Arthur Hiller. Sophia Loren darà vita al doppio personaggio di Aldonza, la locandiera, e di Dulcinea, frutto dell'immaginazione

di Don Chisciotte, mentre Peter O'Toole sosterrà le parti di Cervantes, Don Chisciotte e Alonso Quijano. La parte di Sancho Panza, il comico «scudiero» del protagonista, è stata affidata a James Coco.

## QUESTA SERA SUL VIDEO

### Christine fulminata L'esperimento pericoloso

«A come Andromeda» (TV-1 ore 21) — Terza puntata dello originale televisivo di Fred Hoyle e John Elliot, realizzato dalla regia di Vittorio Cottafavi ed interpretato, tra gli altri, da Luigi Vannucchi, Gabriella Giacobbe, Paola Pitagora, Tino Carraro, Nicoletta Rizzi, Arturo Dominici, Franco Volpi e Giampiero Alberti. Fleming, sconvolto e prostrato dalla morte di Bridger, sta per lasciare Thorness. Il prof. Reinhardt, preoccupato per gli sviluppi degli esperimenti biologici, lo convince a rimanere. Fleming scopre che le due piastre terminali del supercalcolatore, la cui funzione è sempre stata ignorata sono uno strumento di collegamento per comunicare con il cervello umano e che quello di Christine, una nuova assistente della Dawnsy, è particolarmente sensibile a questo contatto.

Mentre si trova sola nella sala, Christine viene attratta come per incanto dalle piastre, tocca con le mani i due terminali e ricomincia a parlare di una forte scarica elettrica.

Nel frattempo Fleming conosce, durante una battuta di caccia subacquea, Barnett, e lo invita a sostituirsi a Bridger nel lavoro con la Intel. Scopre inoltre tra le carte dell'amico un numero di codice di teleselezione. Questa scoperta permette a Judy di ricostruire il modo con il quale Bridger comunicava inosservato con la Intel, cioè attraverso la teleselezione di una sala corse. Organizza quindi un appuntamento con Barnett che all'ultimo momento però sfugge all'imboscata.

Fleming sostiene la tesi che Christine è stata involontariamente uccisa dal supercalcolatore perché questo non conosceva gli effetti di un alto voltaggio sul corpo umano. La macchina ha ora però raccolto in un istante una serie notevolissima di informazioni.

Mentre i militari sono occupati dell'avvicinamento di strani e velocissimi satelliti che circolano in cielo, a Thorness nasce dal sintetizzatore un corpo di donna simile per fattezze a Christine.

«L'esperimento del dr. Kober» (TV-2 ore 22.10) — Secondo episodio del ciclo «Tony» e il professore con Enzo Cersullo. Il professore Franz Kober, un illustre scienziato d'origine tedesca, svolge per conto di una fondazione scientifica, diretta dal signor Craig, degli esperimenti diretti a studiare gli effetti del suono sulla mente umana. Fra i vari giovani che si prestano a fare da cavie nella cabina di Kober, vi è una ragazza, Jeanie, che dopo l'esperimento viene ricoverata in ospedale per un grave trauma. Il giornalista Malcolm Stevens solleva allora una violenta campagna contro gli esperimenti del professore che dichiara pericolosi. Il professore Woodruff, amico di Kober, deve dimostrare l'infondatezza di queste accuse e prega l'amico di sottoporsi lui stesso all'esperimento, ma questi rifiuta perché affetto da claustrofobia. A questo punto gli avvenimenti precipitano... (Ansa)

## RITORNA NEGLI U.S.A. DOPO VENT'ANNI PER UN «OSCAR» SPECIALE

### Chaplin-Hollywood fine di un litigio

Tutto era cominciato nel '52, quando l'attore ottuagenario aveva rifiutato le accuse di bassezza morale e di comunismo

**NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE**  
Hollywood, gennaio. Hollywood ha accolto con entusiasmo la notizia del prossimo ritorno di Charlie Chaplin, dopo un'assenza di quasi vent'anni. Il grande attore verrà nella capitale del cinema il 10 aprile, per ricevere uno speciale «Oscar», ed avrà così fine uno dei litigi più aspri nella storia del mondo dello spettacolo.

E' stato Daniel Taradash, presidente dell'Accademia di arti e scienze cinematografiche, a dare il benvenuto al ritorno di Chaplin, che è nato a Londra, e che ha lasciato gli Stati Uniti nel 1952, dopo essersi rifiutato di prestare il suo nome al dipartimento di giustizia, per rispondere delle accuse di bassezza morale e di tendenze comuniste. Da allora ha abitato in Svizzera e ha declinato tutti i premi offerti dall'Accademia.

La lite fra Chaplin e Hollywood scosse il mondo del cinema. L'attore fu accusato di essere un comunista, e di aver conservato la cittadinanza britannica mostrandogli ingratitudine verso gli Stati Uniti, ove aveva accumulato una fortuna. Le accuse di simpatia per il comunismo. Ma Chaplin non ne volle sapere.

Adesso dalla sua residenza elvetica ha detto che con la moglie Oona attende con pazienza il viaggio a Hollywood. Pochi giorni fa, durante una breve sosta a Londra ove ha messo a punto i dettagli della sua prima regia di «Tempi moderni», il suo film degli anni Trenta, Chaplin aveva detto di non provare alcun interesse per un ritorno negli Stati Uniti. Dei quali politici e dissidenti viventi in America aveva dichiarato: «Oggi non c'è nulla da perdonare. Mi dispiace che ero comunista e rispondo di aver conservato la cittadinanza britannica ma ho svolto alcune attività comuniste».

Un segno della mutata posizione di Hollywood nei confronti di Charlie Chaplin è stato il fatto che nel 1969, quando gli Stati Uniti furono dichiarati monumento storico dal municipio di Los Angeles.

Secondo l'agente londinese di Chaplin, che ha dato la prima notizia del prossimo ritorno dell'attore in America, egli soggiornerà un mese circa negli Stati Uniti e visiterà New York, che si terrà un'altra manifestazione ufficiale della quale non vengono resi noti i particolari. Già è noto che nella recente visita a Londra Chaplin ha fatto di cuore ceduto a una catena televisiva americana i diritti sui suoi film, per la somma di due milioni di sterline (tre miliardi di lire).

U.P.I.  
**E' morta l'attrice Irene Tunc**  
Parigi, 17. L'attrice Irene Tunc, la cui carriera cinematografica iniziò dodici anni or sono quando fu scelta da O'Neill, e morta per le ferite riportate in un incidente stradale occorso a Neuilly-le-Château, nei pressi di Parigi. Moglie del regista Alain Cavalier, Irene Tunc aveva interpretato numerosi film, più noti dei quali sono «Leon Morin prete», «La mise à sac», «La chamade» e il recente «Les deux anglaises et le continent».

(Ansa)

**Riprendono al Rossetti le repliche di «Goga»**

Stasera con inizio alle 21 si torna a rappresentare al Politeama Rossetti il quarto spettacolo in abbonamento della stagione di prosa del Teatro Stabile: «Avvenimento nella città di Goga». All'odierna replica, che è la terza del turno feriale, faranno seguito recite sino a domenica prossima. La commedia di Slavko Grum è diretta dal regista Franco Macedonio; scene e costumi sono firmati da Sergio d'Osimo.

premio speciale. Ha detto Taradash che è stato attribuito all'ottantaduenne artista «per aver avuto nella istituzione del cinema quale forma d'arte del secolo».

Con il ritorno di Chaplin a Hollywood pressoché completato il rientro nell'ambiente del film degli attori, scrittori e registi messi in lista nera durante le sequestrazioni anti-comuniste degli anni Cinquanta. Il dissenso fra Hollywood e Chaplin fu però più profondo e complesso, e c'è voluto più tempo perché si sanasse.

Chaplin, che è nato a Londra, lasciò gli Stati Uniti nel

1952, dopo essersi rifiutato di prestare il suo nome al dipartimento di giustizia, per rispondere delle accuse di bassezza morale e di tendenze comuniste. Da allora ha abitato in Svizzera e ha declinato tutti i premi offerti dall'Accademia.

La lite fra Chaplin e Hollywood scosse il mondo del cinema. L'attore fu accusato di essere un comunista, e di aver conservato la cittadinanza britannica mostrandogli ingratitudine verso gli Stati Uniti, ove aveva accumulato una fortuna. Le accuse di simpatia per il comunismo. Ma Chaplin non ne volle sapere.

Adesso dalla sua residenza elvetica ha detto che con la moglie Oona attende con pazienza il viaggio a Hollywood. Pochi giorni fa, durante una breve sosta a Londra ove ha messo a punto i dettagli della sua prima regia di «Tempi moderni», il suo film degli anni Trenta, Chaplin aveva detto di non provare alcun interesse per un ritorno negli Stati Uniti. Dei quali politici e dissidenti viventi in America aveva dichiarato: «Oggi non c'è nulla da perdonare. Mi dispiace che ero comunista e rispondo di aver conservato la cittadinanza britannica ma ho svolto alcune attività comuniste».

Un segno della mutata posizione di Hollywood nei confronti di Charlie Chaplin è stato il fatto che nel 1969, quando gli Stati Uniti furono dichiarati monumento storico dal municipio di Los Angeles.

Secondo l'agente londinese di Chaplin, che ha dato la prima notizia del prossimo ritorno dell'attore in America, egli soggiornerà un mese circa negli Stati Uniti e visiterà New York, che si terrà un'altra manifestazione ufficiale della quale non vengono resi noti i particolari. Già è noto che nella recente visita a Londra Chaplin ha fatto di cuore ceduto a una catena televisiva americana i diritti sui suoi film, per la somma di due milioni di sterline (tre miliardi di lire).

U.P.I.

**E' morta l'attrice Irene Tunc**

Parigi, 17. L'attrice Irene Tunc, la cui carriera cinematografica iniziò dodici anni or sono quando fu scelta da O'Neill, e morta per le ferite riportate in un incidente stradale occorso a Neuilly-le-Château, nei pressi di Parigi. Moglie del regista Alain Cavalier, Irene Tunc aveva interpretato numerosi film, più noti dei quali sono «Leon Morin prete», «La mise à sac», «La chamade» e il recente «Les deux anglaises et le continent».

(Ansa)

**Riprendono al Rossetti le repliche di «Goga»**

Stasera con inizio alle 21 si torna a rappresentare al Politeama Rossetti il quarto spettacolo in abbonamento della stagione di prosa del Teatro Stabile: «Avvenimento nella città di Goga». All'odierna replica, che è la terza del turno feriale, faranno seguito recite sino a domenica prossima. La commedia di Slavko Grum è diretta dal regista Franco Macedonio; scene e costumi sono firmati da Sergio d'Osimo.

## TEATRI E CINEMATOGRAFI

**Teatro Stabile di prosa**  
**POLITEAMA ROSSETTI**  
ORE 21 (III replica feriale)  
**Avvenimento nella città di Goga**  
Ultima settimana

**POLITEAMA ROSSETTI**  
**SABATI LETTERARI**  
questa settimana  
**GIORGIO BASSANI**

**ISTITUTO GERMANICO DI CULTURA**  
Domani ore 21  
**Jazz di classe**  
QUARTETTO  
**ALBERT MANGELSDOERFF**  
**SILVIO DONATI**  
**JAZZ GROUP**

**TEATRO COMUNALE «G. VERDI»**  
Stagione lirica. Stasera alle 20.30, prima serata di «L'uomo più importante» di Gian Carlo Menotti. Direttore Christopher Keene. Regia dell'Autore. Turno di abbonamento A per platea e palchi, C per galleria e loggione. Vendita dei biglietti alla biglietteria del Teatro (tel. 2389).

**TEATRO COMUNALE «G. VERDI»**  
Stagione lirica. In preparazione: «Migone» di Ambrogio Thomas.  
**POLITEAMA ROSSETTI**, Stagione di prosa. Ore 21 (III replica feriale): «Avvenimento nella città di Goga» di Slavko Grum. IV spettacolo in abbonamento al Teatro Stabile. Ultima settimana. A recita iniziata non è consentito l'accesso alla sala. Biglietteria Centrale di Galleria Prati (tel. 38372-38347).

**TEATRO MODERNO** (via dell'Isola, Nuovo hotel S. Giusto): vedi cinema.  
**SABATI LETTERARI** al Politeama Rossetti. Questa settimana: Incontro con Giorgio Bassani. Seguirà il pubblico dibattito. Ingresso L. 500; abbonamenti validi per 10 sabati L. 200. Biglietteria Centrale di Galleria Prati (tel. 38372-38347).

**TEATRO SLOVENO** di Trieste (via Petronio 4). Domani 19, ore 21: Prima rappresentazione di «Tempi moderni» di Charlie Chaplin. Regia di William. «Un tram che si chiama desiderio» nell'interpretazione del Teatro Silese di Trieste. Turno di abbonamento A. Vendita dei biglietti dalle ore 12 alle 14 alla biglietteria del Teatro (734265).

**EDEN**, 18 - 19 - 20. 22. Quarta settimana: «Quattro mosche di velluto grigio» di Luigi Zampa. Regia di Zampa. Con Michael Brandon, Mimmi Farrow e Jean-Pierre Marielle. Tecnico: SI consiglia di vedere il film dell'«Eden» al minor 14 anni.  
**EXCELSIOR**, Ore 15.30, ultima 22.10: «Bello, onesto, emigrato Australia», commedia comica di Luigi Zampa. Tecnico: SI consiglia di vedere il film dell'«Excelsior» al minor 14 anni.

Musica di Piccioni. Regia di Luigi Zampa. Tecnico: SI.

**GRATTACIELO**  
**L'EVASO**  
A. DELON - S. SIGNORET  
O. PICCOLO

**VENICE**, 15.30-22.15: «In nome del popolo italiano» con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Yvonne Furneaux. Regia di Dino Risì. Tecnico: SI.

**GRATTACIELO**, 16: «L'Evaso», con Alain Delon, Simone Signoret e Olyvia Piccolo. Tecnico: SI. Non vietato.  
**NAZIONALE**, 15.30, 22.15: «Il mascelatore», con Richard Dreyfuss, Richard Mulligan. Tecnico: SI.

**RITZ**, 18, ult. 22. Nino Manfredi, Rossana Schiaffino e Lino Toffolo nel film più comico e pirotecnico dell'anno: «La Betta», ovvero in amore per ogni guai, con Lino Toffolo, Rossana Schiaffino, Nino Manfredi, Lino Toffolo. Tecnico: SI. Viet. min. 14 anni.

**ALABARDA**, 15. Franco Nero e Riccardo Cucciollo sono gli stracchini interpreti di: «L'istruttoria è chiusa: dimentichi», in technicolor. Un film d'alto livello artistico, dal romanzo «L'istruttoria», diretto dal regista Damiano Damiani. Per tutti.

**AURORA**, 15.30. Spettacolare, avvincente, intensamente drammatico: «Il barone rosso» (von Richthofen). La storia del primo aso dell'aviazione di guerra con John P. Law. Tecnico: SI. Il film è per tutti.

**CAPITOL**, 15. II settimana. Brillante, divertente e tanto vero l'ultimo film di G. Lizzani: «Roma benedice con N. Manfredi, S. Berger, P. Leroy e M. Mercier. Tecnico: SI. Viet. min. 14 anni.

**CRISTALLO**, 15.30, 19. 22. A richiesta proseguono ancora per alcuni giorni le repliche dell'«Excelsior» con Mimmi Farrow e Jean-Pierre Marielle. Tecnico: SI. Viet. min. 14 anni.  
**MODERNO** (Nuovo Hotel S. Giusto), 15.30: «La moglie del prete» con Sofia Loren e Marcello Mastroianni. Regia di Ugo Tognazzi. Tecnico: SI. Viet. min. 14 anni.

**VITTORIO VENETO**, 16. Tecnico: SI. «Carte» con Michael Caine, Jean-Pierre Marielle, Jean-Pierre Marielle, Jean-Pierre Marielle. Tecnico: SI. Viet. min. 14 anni.

**ABRZIA**, 16: «Germania: sette donne a testa». Uno spettacolo sconosciuto nella sua epoca, sorprendente, vero e attuale. Tecnico: SI. Viet. min. 14 anni.

**ALCANTARA** (tel. 79512). 18: «Il trono di fuoco». Una vicenda alchimica con Christopher Lee, Mark Schall e Margherita Lee. Sceneggiato: Vietato ai minori di 18 anni.

**ALDEBARAN**, 15.30: «Squadra dell'impossibile», due volti per morose. Capolavoro di Luigi Zampa. Tecnico: SI. Viet. min. 14 anni.

**ARISTON**, Sala riservata.

**PROGRAMMA NAZIONALE**

6: Mattino musicale; 6.30: Corso di lingua inglese; 6.54: Almanacco; 7: Giornale radio; 7.10: Mattino musicale; 8: Giornale radio; 8.30: Le canzoni del mattino; 9: Quadrante; 9.15: Vol ed io; 10: Spettacolo; 11.30: La Radio per le scuole; 12: Giornale radio; 12.10: Smash! Dischi a colpo sicuro; 12.44: Quadrante; 13: Giornale radio; 13.15: Le ballate dell'italiano; 14: Giornale radio - Buon pomeriggio - nell'int. (15): Giornale radio; 16: Programmi per i ragazzi; 16.20: Essi, voi giovani - nell'interv. (17): Giornale radio; 16.40: I tarocchi; 16.55: Italia che lavora; 17.10: Controparte; 17.30: Questa Napoli; 17.51: Sui nostri mercati; 18: Giornale radio; 18.15: Ascolta, si fa sera; 20.20: Andata e ritorno; 21: Giornale radio; 21.15: Il barbiere di Siviglia, di G. Rossini; al termine (23.40 circa): Oggi al Parlamento - Giornale radio.

**SECONDO PROGRAMMA**

6: Il mattiniero - nell'int. (6.24): Giornale radio; 7.30: Giornale radio - Buon viaggio; 7.40: Buongiorno con N. D. Bar; 1.1 Mile of the Road; 8.14: Musica espresse; 8.30: Giornale radio; 8.40: Suoni e colori dell'orchestra; 8.50: Prima di spendere; 9.30: Giornale radio; 9.40: Suoni e colori dell'orchestra; 9.50: Zia Mame - 7.0 ep.; 10.05: Canzoni per tutti; 10.30: Giornale radio; 10.35: Chiamate Roma 3131 - nell'interv. (11.30): Giornale radio; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.30: Giornale radio; 12.40: Alto gradimento; 13.30: Giornale radio; 13.35: Quadrante; 13.50: Come e perché; 14: Su di giù; 14.30: Trasmissioni regionali; 15: Disco su disco - nell'int. (15.30): Giornale radio; 15: Canzoni - negli intervalli (16.30-17.30): Giornale radio; 17: Speciale GR; 18.15: Long Playing; 18.40: Punto interrogativo; 19: Monsieur le professeur - corso seminario; francese; 19.30: Radio sera; 20.10: Supercampionato; 20.15: Mach due; 22.30: Giornale radio; 22.40: Goya, di M.T. Leon ed E. Clementelli; 23: Bollettino del mare; 23.35: Ping-pong; 23.40: Musica leggera; 24: Giornale radio.

**TERZO PROGRAMMA**

9: Trasmissioni speciali; 9.30: Musiche di J. Brahms; 10: Concerto di apertura; 11.15: Musiche italiane d'oggi; 11.45: Concerto barocco; 12.10: Conversazione; 12.20: Concerto della clavicembalista M. De Robertis; 13: Intermezzo; 14: Salotto Ottocento; 14.20: Listino Borsa di Milano; 14.30: Il disco in vetrina; 15.30: Concerto sinfonico diretto da I. Maazel; 17: Le opinioni degli altri; 17.10: Listino Borsa di Roma; 17.20: Fogli d'albume; 17.35: Jazz oggi; 18: Notizie del Teatro; 18.15: Quadrante economico; 18.30: Bollettino transatlantico; 18.40: Statali; 18.45: Gli infortuni sul lavoro in Italia; 19.15: Concerto di ogni sera; 20.25: Musiche di G. Pich e J.C. Canabich; 21: Giornale

**ASTRA-ROIANO**, 16: «Il compromesso». Un drammatico technicolor con Kirk Douglas, Faye Dunaway e Deborah Kerr. Vietato minori di 14 anni.  
**IDEAS** (piazze San Giacomo), 16: Tecnico: «Ranch degli spietati» con Rikx Horn e Sabine Bethman. Appuntamento western.  
**LUMIERE**, Sabato: «Robinson nell'isola dei corsari».

**RADIO**, 16: «7 volontari dal Texas». Inductivo western a colori con James Caan e Michael Sarrazin.

**MUGGIA**

**VERDI**, 17: «Lo spettro» con Barbara Steele e Peter Baldwin. Vietato ai minori di 16 anni e sconsigliabile ai cardiopatici.

**UDINE**

**ARISTON**, 15: «La Betta», ovvero in amore per ogni guai, con Lino Toffolo, Rossana Schiaffino, Nino Manfredi, Lino Toffolo. Tecnico: SI. Viet. min. 14 anni.

**CAPITOL**, 15: «Gli aristogatti». A colori.

**CENTRALE**, 15: «Chi è Harry Keller» e perché parla male di me?». A colori.

**ODRON**, 15: «Viva la morte... tu». A colori.

**CRISTALLO**, 16.45: «L'uomo che uccise Liberty Valance». A colori.

**GORIZIA**

**COORS**, 17.15: «Incontro» con F. Bolan e R. Schneider. Colori. V.m. 14 anni. Ult. 22.

**VERDI**, 17.15: «L'ombra del delitto» con S. Audran e G.T. Cassel. A colori. Vietato ai minori di 18 anni.

**MODERNO**, 17.15: «La casa che grondava sangue» con G. Lee e P. Cushing. Colori. Ult. 22.

**SACILE**

**NUOVO**, 17: «In fondo al buio».

**ZANCANARO**, 17: «L'angelo scatenato».

**MONFALCONE**

**PRINCIPE**, 17.30: «Il marchio di Dracula» con G. Lee e D. Waterman. A colori.

**AZZURRO**, Chiuso per riposo.

**EXCELSIOR**, 16: «Amici miei» con L. Dalla. A colori.

**CORMONS**

**ITALIA**: «Una spada per Brand» con P. Winston e K. Schubert.

**ROMANS**

**IMPERO**, 20: «La pascina» con A. Deon e R. Schneider. Colori. V.m. 16 anni.

**PORDENONE**

**TEATRO «VERDI»**, Domani 19 gennaio, alle ore 21, il Centro iniziative per l'arte e la cultura (CIAC) presenta l'«American Company of New York» in «Porgy and Bess» di George Gershwin. Prevediamo biglietti presso la segreteria del CIAC (Udine, piazza XX Settembre 9, tel. 55565), presso il Teatro Verdi di Pordenone e l'Ust di Trieste.

**VERDI**, 17: «L'ultimo colpo».

**CRISTALLO**, 17: «Due ragazzi da marciapiede». A colori.

**SUPERCINEMA**, 17: Ann and Eve.

**CORDENONS**

**VERDI**, 17: «Giacchi polari». A colori. V.m. 18 anni.

**SACILE**

**NUOVO**, 17: «In fondo al buio».

**ZANCANARO**, 17: «L'angelo scatenato».

**MONFALCONE**

**PRINCIPE**, 17.30: «Il marchio di Dracula» con G. Lee e D. Waterman. A colori.

**AZZURRO**, Chiuso per riposo.

**EXCELSIOR**, 16: «Amici miei» con L. Dalla. A colori.

**CORMONS**

**ITALIA**: «Una spada per Brand» con P. Winston e K. Schubert.

**ROMANS**

**IMPERO**, 20: «La pascina» con A. Deon e R. Schneider. Colori. V.m. 16 anni.

**PORDENONE**

**TEATRO «VERDI»**, Domani 19 gennaio, alle ore 21, il Centro iniziative per l'arte e la cultura (CIAC) presenta l'«American Company of New York» in «Porgy and Bess» di George Gershwin. Prevediamo biglietti presso la segreteria del CIAC (Udine, piazza XX Settembre 9, tel. 55565), presso il Teatro Verdi di Pordenone e l'Ust di Trieste.

**VERDI**, 17: «L'ultimo colpo».

**CRISTALLO**, 17: «Due ragazzi da marciapiede». A colori.

**SUPERCINEMA**, 17: Ann and Eve.

**CORDENONS**

**VERDI**, 17: «Giacchi polari». A colori. V.m. 18 anni.

**SACILE**

**NUOVO**, 17: «In fondo al buio».

**ZANCANARO**, 17: «L'angelo scatenato».

**MONFALCONE**

**PRINCIPE**, 17.30: «Il marchio di Dracula» con G. Lee e D. Waterman. A colori.

**AZZURRO**, Chiuso per riposo.

**EXCELSIOR**, 16: «Amici miei» con L. Dalla. A colori.

**CORMONS**

**ITALIA**: «Una spada per Brand» con P. Winston e K. Schubert.

**ROMANS**

**IMPERO**, 20: «La pascina» con A. Deon e R. Schneider. Colori. V.m. 16 anni.

**PORDENONE**

**TEATRO «VERDI»**, Domani 19 gennaio, alle ore 21, il Centro iniziative per l'arte e la cultura (CIAC) presenta l'«American Company of New York» in «Porgy and Bess» di George Gershwin. Prevediamo biglietti presso la segreteria del CIAC (Udine, piazza XX Settembre 9, tel. 55565), presso il Teatro Verdi di Pordenone e l'Ust di Trieste.

**VERDI**, 17: «L'ultimo colpo».

**CRISTALLO**, 17: «Due ragazzi da marciapiede». A colori.

**SUPERCINEMA**, 17: Ann and Eve.

**CORDENONS**

**VERDI**, 17: «Giacchi polari». A colori. V.m. 18 anni.

**SACILE**

**NUOVO</**















